

Biographie Christoph Kolar:

E-Mail: chkolar@gmx.at

geboren am 16.Juli 1971 lebt und arbeitet in Wien

Künstlerische Vorbildung:

2004/2005 „**Schule für künstlerische Fotografie**“, bei Friedl Kubelka

2006 **Internationale Sommerakademie für bildende Kunst**, Salzburg,
Klasse: VALIE EXPORT

2006-2011 **Akademie der bildenden Künste**, Wien: (mit Auszeichnung abgeschlossen)
Klasse: Konzeptionelle Kunst, Marina Grzinic
Klasse: Film und Fernsehen, Harun Farocki

2010-2012 **Max Reinhardt Seminar**, Wien: Gastbesucher Theaterdramaturgie

seit 2011 **Akademie der bildenden Künste**, Wien: Doktoratstudium (Philosophie, am Institut für Kunst und Kulturwissenschaften)

Preise:

2011 **Würdigungspreis der Akademie der bildenden Künste**, Wien (für den Diplomfilm Erinnerungsorte „Aktion T4“:Hilda Slavik)

Filmfestivals (Auswahl):

2007 **YC 36 Filmfestival**, Filmbüro Bremen („Selektiver Rückbau“, 16mm Film)

2009 **European Media Art Festival, Osnabrück** („Stadt des Kindes“, 16mm Film)

2010 **PROYECTOR: 3. festival international de videoarte, Madrid**
(Erinnerungsort: Gemeindebau, 16mm Film)

2010 **International Videoart Festival of Camagüey, Kuba**
(Erinnerungsort: Gemeindebau, 16mm Film)

2011 **Loop Festival, Barcelona** (Erinnerungsort: Gemeindebau, 16mm Film)

2012 **Art Stays, 10th Festival of Contemporary Art, im Rahmen der europäischen Kulturhauptstadt Maribor 2012, Slovenien** (Erinnerungsort: Gemeindebau, 16mm Film)

2012 **29. Kasseler Dokfest**, (Erinnerungsorte „Aktion T4“: Hilda Slavik, Film)

2013 **Skena up Festival for Film and theater, Prishtina, Kosovo** (Resolution 1244, 16mm Film)

Austellungsbeteiligungen (Auswahl):

- 2008 **„Kaleidoscreen“ Demonstrationsraum**, Akademie der bildenden Künste Wien („Resolution 1244“, 16mm Film)
- 2009 **„UnortNung V“**, Ausstellung ehemalige Ankerbrotfabrik, 16mm Filminstallation
- 2009 **„Was wäre Wien ohne Gemeindebau“**, Ausstellung 16mm Filminstallation
- 2009 **KuratorInnenprojekt 2009**, Akademie der bildenden Künste (Sabine Breitwieser) „Das Bauhaus Dessau“, 16mm Filminstallation
- 2010 **„I am a movie“**, Installation MKL Kunsthaus Graz, „Emotions“ Video
- 2010 **Real Presence, 10**. Internationaler workshop for artists, Belgrad
- 2012 **Art Stays: 10**. Festival of Contemporary Art, Ptuj, Slovenien
- 2013 **„MOST“**, Gruppenausstellung im Österreichischen Kulturforum, Budapest
- 2013 **„MOST“**, Gruppenausstellung im Kunstraum Aktionsradius, Wien
- 2014 **„Crossbreeds 14“** Festival, 14mm Filminstallation „Erinnerungsort Stollwerck Schokoladefabrik in Transformation“

Projektmitarbeit (Auswahl):

- 2007 **Videobeitrag: Man with the movie camera“** partizipatives Videoprojekt des Remakes von Vertovs „Mann mit der Kamera“, organisiert von Perry Bard und BBC-Big Screens, <http://dziga.perrybard.net>, Aufführungen: 2007 Manchester, Norwich und Leeds, 2008 Sheffield, nominiert für den Transmediale Award, Berlin 2010: nominiert für den „Technological art award“, collection new media Centre Pompidou, Paris, Toronto Filmfestival
- 2008 **Produktionsassistent Film: Regie Mark Lewis**, „The Fight“, „Prater Hauptallee, dawn and dusk“ Beitrag des Canada Pavillion, der 53. Biennale in Venedig 2009
- 2010 **Produktionsassistent Film: Regie Ludwig Löckinger** „Daschka“, U.A. Diagonale 2011
- 2010 **Regiehospitant Film: Regie: Peter Kern** „Die Mörderschwestern“, Kamera Peter Roehsler, mit u.a. Helmut Berger, Susanne Wuest, U.A. Diagonale 2011
- 2010 **Kamera: „Was ausgestellt wird“** Film von Nathalie Koger, Aufführung Viennale 11

- 2011 **Videodokumentationen:** „Nathalie Koger presents deflections: a sonic circus performer“, Brut Wien
 „You can be my double if I can be yours“ Performances, Brut Wien
- 2012 **2. Regieassistent Film:** Regie: Peter Kern „Diamantenfieber“, Kamera Peter Roehsler, mit u.a. Melanie Kretschmann, Josef Hader, U.A. Viennale 2012
- 2013 **2. Regieassistent Film:** Regie: Peter Kern „Sarah & Sarah“, Kamera Peter Roehsler, mit u.a. Margarethe Tiesel
- 2013 **2. Regieassistent Film:** Regie: Peter Kern „Der letzte Sommer der Reichen“, Kamera Peter Roehsler, mit u.a. Amira Casar, Winfried Glatzeder, Margarethe Tiesel Nicole Gerdon

Theaternahe Projekte:

- 2010 **Regie, Produktion:** „Nora“ Kurzfilm nach Henrik Ibsen, mit Annette Holzmann, Mareike Sedl
- 2011 **Workshopteilnahme:** Deutsches Theater Berlin zur Produktion „Die Kleinbürger“

Publikationen:

- 2009 **Textbeitrag** „Das Bauhaus Dessau“, im Buch „Intersections“, Löcker Verlag
- 2010 **Ausstellungsdokumentation** „Das Bauhaus Dessau“, im Buch „Vielleicht küsst uns ja die Muse“, Schlebrügge. Editor
- 2010 **Internetpublikation:** „Das Bauhaus Dessau“, kunsttext.werk, Grazer Kunstverein
<http://www.grazerkunstverein.org/kunsttextwerk/>
- 2012 **Textbeitrag** „Über „Aktion T4“: Hilda Slavik. Eine Selbstauskunft“ Zeitschrift zum Symposium „Rückkehr der alten Geister“ organisiert von der Akademie der Bildenden Künste und dem Filmarchiv Austria
- 2012 **Textbeitrag** „Erinnerungsorte „Aktion T4“: Hilda Slavik.“ im Buch „Diktatorenpuppe zerstört, Schaden gering (Kunst und Geschichtspolitik im Postnazismus), Mandelbaum Verlag
- 2013 **Textbeitrag** „Erinnerungsorte „Aktion T4“: Hilda Slavik.“ im Buch „Lebensspuren“ der Gedenkstätte Hartheim zu Biographien von NS Euthanasie Opfern, Studienverlag Innsbruck-Wien
- 2013 **Textbeitrag** „Geschichtspolitik in Österreich am Beispiel der Herbert Böckl Ausstellung, Belvedere 2009/2010“, im Buch „Utopia of alliances, conditions of impossibilities and the vocabulary of decoloniality“, Löcker Verlag

Mitgliedschaft:

- seit 2005 Association internationale des arts plastiques (A.I.A.P.) UNESCO

Filmografie Christoph Kolar (Auswahl):

- 2011 **„Erinnerungsorte „Aktion T4“: Hilda Slavik“**,
2011 U.A. Filmmuseum Wien
Präsentation im Filmarchiv Austria im Rahmen des Symposium zur Ausstellung
„Die Rückkehr der alten Geister“
Preis: Würdigungspreis der Akademie der bildenden Künste, Wien
2012 29. Dokfest, Kassel, Deutschland
- 2010 **„Nora“**
2011 Veröffentlichung auf der Homepage der Fernsehanstalt „Arte“
- 2009 **Erinnerungsort „Gemeindebau“**
2010 PROYECTOR: 3. festival internacional de videoarte, Madrid, Spanien
2010 „10 Länder – 100 Videos: Österreich“ DVD project, Schikaneder und Top
Kino Wien
2010 DOKUBAZAAR: Ljubljana independent documentary film festival, Slovenien
2010 International Videoart Festival of Camagüey, Kuba
2011 Loop Festival, Barcelona, Spanien
2012 Art Stays: 10 Festival of Contemporary Art, Ptuj, Slovenia
- 2009 **Erinnerungsort „Stadt des Kindes“**
2009 European Media Art Festival, Osnabrück, Deutschland